



# Sedmnáctka

ZS Zlín Křiby



1. VYDÁNÍ 2012-2013

Redakce :

Daniel Drábek IX.B

Michal Šustek IX.B

Barbora Vandurková VIII.B

Lucie Pavlíčková VII.B

Vít Jaška VI.C

Martin Šmotek VI.B

Ivana Jiránková



# Říjen

Říjen je desátým měsícem roku podle Gregoriánského kalendáře a má 31 dní. Jeho české jméno je odvozeno od jelení říje. Latinský název October znamená osmý měsíc a je odvozen z římského kalendáře, podle nějž rok začínal březnem. Slunce je začátkem října ve znamení vah a přechází do znamení štíra. V tomto měsíci pokračuje ve střední Evropě podzimní sklizeň a v českých zemích se tradičně slaví posvícení. 31. října je svátek nazývaný Halloween.

## **Pranostiky:**

Čistý nový Měsíc v říjnu slibuje pěknou vinnou žeň.

Září víno vaří, a co nedovaří, říjen dopeče.

Září víno vaří, říjen víno pijem.

Teplé září - říjen se mračí.

Po teplém září zle se říjen tváří.

Touží-li září po roce, bude v říjnu bláta po ose.

Čím déle vlaštovky u nás v říjnu prodlévají, tím déle pěkné a jasné dny potrvají.

Divoké husy na odletu - konec i babímu létu.

Studený říjen - zelený led.

Sněží-li brzy v říjnu, bude mokrá zima.

V říjnu hodně žaludů a bukvic oznamuje zimy víc.

**DUŠIČKY-** Je to den věnovaný památce duší v očistci či dušiček, připadá na 2. listopad nebo, je-li ten den neděle, tak na 3. listopad...



Autor článku: Barbora Vandůrková

## PODZIMNÍ VÝLETY ZA POZNÁNÍM

### KRÁL FILMAŘŮ DOSTAL MUZEUM V PRAZE,

jaké mu sluší. Hravou procházku světem fantazie a triků, které si každý může vyzkoušet. Zrodilo se díky nadšencům, bez pomoci státu.



Ostroměř u Nové Paky 3. 11. 1910  
Praha 5. 4. 1989

Karel Zeman byl český filmový režisér, scenárista a výtvarník, významný průkopník českého loutkového a trikového filmu. Absolvoval dvouletou obchodní školu a kurs reklamního kreslení. Pracoval v reklamních ateliérech, v letech 1930–1936 také ve [Francii](#), pak jako reklamní výtvarník firmy Baťa v Brně. Za okupace byl převeden do zlínského [studia](#), kde spolupracoval s Hermínou Týrlovou a Bořivojem Zemanem na kombinovaném snímku Vánoční sen. Film však v roce 1944 při požáru laboratoří shořel a Zeman jej v roce 1945 spolu s Bořivojem Zemanem natočil znovu. Spolu s filmem Inspirace (1947), který s využitím skleněných figurek oživil příběh pierota a kolombíny, znamenal jeho prosazení na mezinárodním fóru. Doma měla v této době úspěch postavička českého maloměšťáka pana Prokouka, pomocí níž Zeman pranýřoval lhostejnost, byrokracii a další společenské nešvary (Pan Prokouk úřaduje, Pan Prokouk v pokušení, Pan Prokouk vynálezcem aj.).

Nejvýraznějšího světového úspěchu dosáhl trikovými hranými celovečerními filmy Cesta do pravěku (1954) a Vynález zkázy (1958), který dodnes uchvacuje

originálním výtvarným pojetím, vycházejícím z původních ilustrací Verneových románů. Oba filmy zajistily Zemanovi i české kinematografii trvalou světovou proslulost. Ve své další tvorbě se orientoval na hraný film, v němž ale i nadále používal různé trikové techniky. V 70. letech se vrátil k animaci a technikou ploškového filmu vytvořil tři dlouhometrážní filmy, z nichž nejzdařilejší je Čarodějův učeň (1978) s objevným využitím barev a animace. Během své umělecké dráhy získal mnoho tehdejších státních vyznamenání a ocenění, včetně titulu národní umělec, jeho filmy byly oceněny na nejrůznějších mezinárodních festivalech. Pro své jedinečné umění a schopnost objevovat kouzelný svět fantazie bývá Zeman často označován jako nástupce nebo pokračovatel Georgese Méliése.



CESTA DO PRAVĚKU

# MICHALŮV PŘÍBĚH

## Michal Ruszelák

3. července 1967 – 14. listopadu 1981

V letošním školním roce proběhne na naší škole další ročník výtvarné soutěže –Michalův odkaz. Soutěže se zúčastní žáci 5. – 9. ročníku a jejich úkolem bude výtvarně zpracovat téma Jak je pro mě důležité zdraví, aneb život, jak ho vidím já. Nejlepší výtvarná díla v loňském roce byla, za spolupráce Michalového tatínka, pana Josefa Ruszeláka vyhlášena a žákům byly předány diplomy na památku.

Před vyhlášením proběhla beseda s panem Ruszelákem.

Michalovy výtvarné práce jsou na naší škole k vidění už několik let. A kdo to byl Michal?

Michal byl jako každý jiný kluk. Po vyučování honem na kolo, nebo s kamarády do lesa kousek za domem. Sbíral nejen modely autíček – „angličáky“, ale taky zajímavé kameny a motýly. Pospíchal do výtvary v „Lidušce“. Ze všeho nejraději totiž výtvarničil (jako tatínek). Kreslil v přírodě, maloval, vyřezával, učil se grafické techniky, tiskl své linoryty.

Šťastně a ve zdraví oslavil v roce 1977 své desáté narozeniny. Ale o necelý rok později se všechno změnilo. Zničehonic se u něj objevila zákeřná nemoc, a klukovské hry se změnilly v opravdický boj o život. I když měl bezvadné rodiče a sestru Ivanku, i když mu drželi palce spolužáci, musel to nejtěžší zvládat sám. Nemocnici, ozařování, injekce, léky... Michal byl statečný kluk a dodával sílu a naději svým blízkým i novým kamarádům z nemocnice, kteří jí často neměli nazbyt.

Lucie Pavlíčková, Barbora Vand'urková

Výtvarné práce žáků z loňského roku:



# Jak se dělá divadlo?

## Děti ze 6. B si vyzkoušely, jak se dělá divadlo

V rámci volitelného předmětu dramatická výchova se třída 6. B zúčastnila výstavy s názvem Jak se dělá divadlo. Beseda probíhala na zlínském zámku a skládala se ze dvou částí. V první z nich si děti mohly prohlédnout pohádkové rekvizity a vyzkoušet si jejich používání v divadle. Naučily se např. vyrábět déšť, vítr či bouřku. Dále si žáci mohli prohlédnout šaty princů a princezen, divadelní kulisy a ostatní předměty, které byly používány v našem Městském divadle Zlín při různých pohádkových hrách. Druhá část se skládala ze soutěžních úkolů, kde si mohly děti ověřit znalosti z divadelního prostředí. Součástí soutěže byl pracovní list, za který ti nejlépe obdrželi jedničku. Celé odpoledne se nám velmi podařilo a co je hlavní, dětem se moc líbilo.

Mgr.Pavel Růžička



## **PŘEDPLATNÉ NEJMLADŠÍHO DIVÁKA**

V letošním školním roce budou opět zájemci o dramatické umění z 8. a 9. tříd navštěvovat Městské divadlo Zlín. Celkem uvidíme čtyři představení – William Shakespeare – Sen noci svatojánské, Tausigová – Fekar - Štindl – Palubní deník Hanzelky a Zikmunda, Jarkovský – Vašíček – Neklan.cz, aneb ze starých pověstí českých a Blažek – Rychman – Starci na chmelu. Všichni už se těšíme.

Ivana Jiránková

# Týden zdraví

Týden zdraví, který je každoročně vyhlášen Magistrátem města Zlína, proběhl v týdnu 8. - 14. října 2012 i na naší škole. V průběhu týdne žáci školy zjistili, jak se zdravě jí, vaří a sportuje.

Tento týden byl na naší škole ukončen páteční KLAUNIÁDOU, kde si děti mohly zkusit chůzi na chůdách, lovení rybiček, házení na terč, bowling, sestřelování plechovek, lehkou atletiku atd. Celé odpoledne s dětmi sportoval i pravý klaun, nebo p. J. Sadila ze skupiny Juedos Tigris, který děti naučil žonglovat, jezdit na jednokolce a mnoho dalších netradičních aktivit.

V cíli děti dostaly diplom a malinký dáreček.

Sportovní odpoledne bylo zakončeno fotbalovým utkáním deváťáků, učitelů a rodičů, rodiče vyhráli 7:1 ☺.



Autor článku: Barbora Vandurková, VIII. B

## VTÍPKY vybral Martin

**Dva lordi** se rozhodnou, že dají svým sluhům nesmyslné úkoly. Jeden si zavolá sluhu a říká "Jamesi, zavolejte ke mně domů, zda-li jsem přítomen." Druhý lord zavolá svého sluhu a říká "Tady máš George jeden šilink a dojdí mi koupit nové auto". Po týdnu se sluhové sejdou náhodně u oběda a stěžují si vzájemně na své pány. "Víš můj pán je asi hlupák, nechal mě, abych mu zavola domů, jestli tam je. Jako by si nemohl zavolat sám, mohl si se sebou promluvit." "To ten můj /říká druhý sluha/ mi dal jeden šilink, abych mu koupil nové auto, jako by nevěděl, že v neděli mají autosalony zavřeno."

**Ptá se lord** sluhy: "Má citron zobáček?"

"Ne, pane." odpoví sluha.

"A nožičky?"

"Ne, pane."

"Tak to jsem si do čaje vymačkal kanárka."

**Ptají se lorda**, jak přišel ke svému bohatství a on vypráví: "Když jsem připlul do Států, tak jsem měl 20c, koupil jsem tedy za ně jedno jablko, vyleštil jej a prodal za 60c, za ně jsem koupil 3 jablka, vyleštil a prodal je za 1,80 dolaru. A tak to šlo dál a dál, den za dnem, až mi umřel strýc a odkázal mi 20 mld. dolarů."

Na terase **sedí lord** s lady a čte noviny. V tom sjede z čista jasna z nebe blesk a spálí lady na popel. Lord zazvoní na zvoneček, a když přijde sluha, stoicky praví: "Jean, buďte tak laskav a zameťte lady."

Američan na návštěvě **u starého anglického lorda** obdivuje trávník.

"Víte, já mám doma v Americe taky takový trávník, ale ať dělám co dělám, nevypadá jako ten Váš. V čem je to tajemství?"

"Hnojím ho zvláštní přírodní směsí."

"Já vím, to já také dělám."

"A zaléváte ho v pravidelných hodinách?"

"Ano."

"A sekáte ho jednou za tři dny?"

"Samozřejmě!"

Lord se zamyslí a najednou ho napadne: "A děláte to už víc jak 300 let?"

**Lord hraje** ping-pong, když tu náhle při smeči přeletí míček plot a je slyšet pinknutí, zazvonění cyklistického zvonku, náraz auta, další náraz, pak výbuch a mohutný kouř...

Lord ztuhne:

"Jean, běžte se podívat, co se stalo."

Jean odejde, po chvíli se vrátí:

"Mylorde, váš míček zasáhl okolo jedoucího cyklistu, který sjel leknutím ze stezky do silnice, při pádu upadl do bezvědomí."

"Ale Jean, to je hrozné!"

"To není všechno, Sire, rodinné auto, které se mu snažilo vyhnout narazilo do svodidel."

"Ale Jean, to je hrozné!"

"To není všechno, Sire, autobus plný cestujících narazil do auta a zcela zablokoval silnici."

"Ale Jean, to je hrozné!"

"To není všechno, Sire, do autobusu narazila cisterna s benzínem a vše začalo hořet."

"Ale Jean, to je hrozné! Co budeme dělat?"

"Být Vámi, mylorde, více bych sklopil pátku."